

AUDICIONES ABIERTAS

Molière de bolsillo

RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS



MORELOS

LA TIERRA QUE NOS UNE

GOBIERNO DEL ESTADO
2014 - 2018

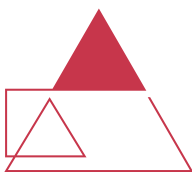
CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



TEOPANZOLCO

CENTRO
CULTURAL



El Programa *Residencias Artísticas* del Centro Cultural Teopanzolco es un programa institucional orientado a fortalecer la creación, producción y profesionalización de las artes escénicas mediante el aprovechamiento de la infraestructura especializada del Black Box como un espacio permanente de investigación, experimentación y creación. Como parte de la estrategia, directoras y directores escénicos de reconocida trayectoria encabezarán el montaje de nuevas piezas escénicas, integrando elencos conformados por artistas locales y propiciando procesos de intercambio de conocimientos, formación, creación y profesionalización del sector. Durante el desarrollo de cada residencia, el Centro Cultural brindará acompañamiento institucional, asesoría técnica y condiciones para la producción escénica, culminando con el estreno con una temporada de funciones en comunidades del estado a través del programa *Teopanzolco en tu Comunidad*, fortaleciendo el acceso a la cultura, la formación de públicos y el ejercicio de los derechos culturales.

El Centro Cultural Teopanzolco invita a actrices y actores del estado de Morelos a participar en un proyecto intensivo de creación teatral para el montaje de la puesta en escena Molière de bolsillo, escrita y dirigida por *Adriana Ocampo Flores*. El proyecto busca generar repertorio artístico para el recinto y llevar esta puesta en escena a espacios no convencionales de distintas comunidades de Morelos, contribuyendo a la descentralización del teatro en el estado.

OBJETIVOS

- Impulsar la profesionalización constante de creadoras y creadores teatrales en Morelos.
- Generar un equipo de trabajo integrado por personas egresadas de Artes Escénicas en el estado.
- Contar con una puesta en escena representativa del Centro Cultural Teopanzolco que pueda presentarse en diversos municipios de Morelos.
- Fortalecer los vínculos entre compañías consolidadas y agentes creativos independientes, propiciando nuevos diálogos escénicos y contribuyendo a la descentralización del teatro en la entidad.



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2014 - 2018

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



TEOPANZOLCO
CENTRO
CULTURAL

REGLAS Y PROCESO DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar actrices y actores egresados de alguna licenciatura en Teatro o Artes Escénicas del estado de Morelos.

Las personas interesadas deberán enviar al correo convocatorias@auditoriotepozolco.mx la siguiente información:

- Nombre completo.
- Edad.
- Correo electrónico y teléfono.
- Municipio de residencia.
- Escuela de egreso.
- Años transcurridos desde su egreso.
- Semblanza curricular.
- Habilidades o recursos que puedan aportar al proceso colectivo (canto, danza, acrobacia, escritura, composición, trabajo corporal, entre otros).
- Restricciones de salud o movilidad que deban considerarse (Sí/No; especificar).
- Disponibilidad para ensayos diarios durante julio y funciones en agosto (Sí/No; describir disponibilidad).
- Carta de motivos para participar en el proceso (máximo tres cuartillas).
- Link del showreel de trabajo escénico (máximo cinco minutos).

Las personas registradas asistirán a un Taller/Audición de Herramientas de Comedia con duración de tres días. El cupo máximo será de 12 participantes, por lo que la información proporcionada será determinante para su selección.

La asistencia y cumplimiento del 100% de las actividades dará derecho a un reconocimiento de participación. El incumplimiento de la asistencia total será motivo para que la candidatura no sea considerada para el proceso de montaje.



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2014 - 2018

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



TEPOZOLCO
CENTRO
CULTURAL

Una vez concluido el Taller/Audición, se contactará vía correo electrónico y telefónica a las cuatro personas seleccionadas para formar parte del proyecto Molière de bolsillo. Las personas elegidas deberán firmar una Carta Compromiso para cumplir con el proceso de montaje y las cuatro funciones comunitarias programadas en espacios no convencionales de distintos municipios de Morelos.

Asimismo, se establecerán las fechas definitivas de ensayos, montaje, funciones y el esquema de pago por función, aspectos que serán definidos por Adriana Ocampo Flores, responsable del desarrollo, planeación y ejecución del proyecto.

En cumplimiento de los lineamientos aplicables, la Carta Compromiso no podrá interpretarse como constitutiva de asociación, vínculo laboral o relación contractual alguna entre las personas participantes y el Centro Cultural Teopanzolco.

En ningún caso el Centro Cultural Teopanzolco podrá ser considerado patrón sustituto ni responsable de obligaciones derivadas de la relación profesional establecida entre la dirección del proyecto y las personas seleccionadas.

La firma de la Carta Compromiso implica la aceptación total de las presentes bases y el compromiso de cumplirlas.

DE LA SELECCIÓN

El elenco será seleccionado considerando:

- Equilibrio artístico entre las distintas trayectorias y perfiles.
- Herramientas y capacidades aportadas al proceso.
- Desempeño y resolución de las actividades propuestas durante el Taller/Audición.

Los procedimientos de capacitación, audición, selección, creación colectiva, ejecución y muestra de resultados se sustentan en la experiencia profesional y trayectoria artística de Adriana Ocampo Flores. Si bien el proyecto cuenta con el respaldo institucional del Centro Cultural Teopanzolco, las decisiones artísticas y de selección corresponden exclusivamente a la dirección del proyecto.



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2014 - 2018

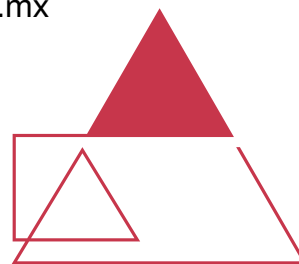
CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



TEOPANZOLCO
CENTRO
CULTURAL

BASES DE PARTICIPACIÓN

- Apertura del proceso de audición: 10 de julio de 2026.
- Registro en el correo: del 10 de julio al 22 de julio de 2026.
- Fechas del Taller/Audición: viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de julio de 2026.
- Plazas disponibles para el Taller/Audición: 12 intérpretes.
- Fechas del proceso de montaje: del 27 de julio al 21 de agosto de 2026.
- Plazas disponibles para el montaje: 4 intérpretes.
- Funciones en el estado de Morelos: entre el 25 y el 30 de agosto de 2026.
- Lugar del taller y montaje: Centro Cultural Teopanzolco.
- Remuneración: Las personas seleccionadas para el proceso de montaje recibirán viáticos y honorarios por función, cuyos montos serán informados durante el proceso de selección.
- Contacto y dudas: convocatorias@auditoriateopanzolco.mx
(Asunto: Audición Molière de bolsillo).



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2014 - 2018

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



TEOPANZOLCO
CENTRO
CULTURAL

SOBRE ADRIANA OCAMPO FLORES

Adriana Ocampo Flores es directora de Ataraxia Producciones Escénicas desde 2017, compañía con la que investiga y desarrolla puestas en escena en distintas regiones del país. Su trabajo ha sido seleccionado en el 19° Festival Internacional de Teatro FITIJ Guaguas de Maíz, Ecuador (2026); el 23° Festival Internacional de Cabaret FICAB México (2026); el Premio a la Producción Escénica Morelos 2025; y el Encuentro de Artes Escénicas Morelos 2025, entre otros.

Además de su labor como directora, se desempeña como actriz, dramaturga, productora escénica y productora de contenidos para formatos televisivos y de entretenimiento.

Es Maestra en Teatro y Artes Escénicas por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR, 2025) y cuenta con estudios en Neuropsicología del Arte. Fue beneficiaria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA) en la categoría Creadores Escénicos de Cabaret (2020).

Entre 2017 y 2020 fue directora de programación, jefa de foro y socia fundadora de Ataraxia Centro Cultural, en Cuernavaca. Asimismo, fungió como directora general del Festival de Creadores Escénicos Morelenses (FECÉM), proyecto apoyado por el PFAM en 2018.

Recibió el Premio Estatal de la Juventud Morelos 2018 en la categoría Difusión del Arte y la Cultura; fue becaria de Morelos en la 38ª Muestra Nacional de Teatro, celebrada en León, Guanajuato; obtuvo el segundo lugar en Jóvenes ECOSOL 2017 con el proyecto Ataraxia Centro Cultural; y fue beneficiaria del PECDA Morelos 2015–2016 en la categoría Formación Artística Individual.

Es egresada de la Licenciatura en Teatro del Centro Morelense de las Artes (2010). Desde 2009 se dedica a la docencia teatral en distintos niveles educativos. En 2008 fue becaria del Centro Morelense de las Artes para cursar el diplomado interdisciplinario Coreografías en espacios alternativos.



MORELOS
LA TIERRA QUE NOS UNE
GOBIERNO DEL ESTADO
2014 - 2018

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



TEOPANZOLCO
CENTRO
CULTURAL